

## **BOLETIN CORRESPONDIENTE** **AL MES DE ABRIL DE 2017**

El año ha comenzado con graves conflictos en nuestro país. El área de Cultura no escapa a esta difícil situación, con temas no resueltos desde hace mucho tiempo.

El cierre del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori se suma a los problemas existentes con el cierre del Teatro San Martín y el Alvear.

El Museo Sívori fue cerrado intempestivamente, sustituida su directora la licenciada Graciela Limardo, clausurados los talleres que funcionaban en el edificio y los que estaban fuera de él.

Las entidades de Artes Visuales, APA inclusive, se han reunido en la Sociedad Estímulo de Bellas Artes y han elaborado una declaración y un petitorio dirigido al Director General de Museos y Patrimonio así como al Ministro de Cultura Angel Mahler.

El Museo está en obra y ha levantado toda la programación para este año y según manifestaciones realizadas al Diario La Nación por el Director General de Museos de la Ciudad, reabrirá en el mes de Mayo con una muestra del patrimonio y luego se hará el Salón Manuel Belgrano, postergado desde Marzo.

Todo esto crea una gran incertidumbre, máxime teniendo en cuenta los procedimientos que se observan en las autoridades de la Ciudad, y las decisiones que se toman modificando leyes por decreto.

APA ha solicitado al Ministro de Cultura una urgente entrevista, la que se realizará la semana próxima.

---

Ante consultas efectuadas por varios socios con respecto a la aplicación de la actualización automática dispuesta oportunamente por Recursos Humanos en cumplimiento de la ley, informamos que desde el mes de octubre estamos reclamando la revisión de la liquidación mensual del subsidio.

Entendemos que **NO ESTÁN PAGANDO LO QUE CORRESPONDE.**

Existe una diferencia notoria entre lo que consigna la grilla salarial de SUTECBA en la categoría que nos fuera asignada.

**ESTAMOS TRABAJANDO EN EL TEMA E INFORMAREMOS.**

---

Desde la anterior administración ( Lombardi), APAha reclamado constantemente la actualización de los montos de los premios adquisición del Salón Manuel Belgrano.

En la entrevista mantenida con Angel Mahler el 23 de Agosto ppdo. APA presentó una nota que entre otras cosas planteaba textualmente lo siguiente:

1) *El monto de los premios es el mismo desde hace 10 años .*

*(El premio similar que otorga el Salón Nacional es de \$100.000 mientras que el del Salón Manuel Belgrano es de \$ 5.000.)*

2) *Actualizar el monto de pago a jurados, que también ha quedado desactualizado.*

3) *Acortar los tiempos de pago de los premios y el importe que corresponde a los jurados por su actuación , que se demoran más de un año.*

Según manifestaciones efectuadas por el Director de Museos también en la nota concedida al diario La Nación ,el Premio se elevaría a \$100.000, y los demás en relación. Esperamos la confirmación oficial .

---

---

### **LLAMADO A LA UNIDAD**

DEBIDO A LA DELICADA SITUACIÓN QUE VIVIMOS Y LA INCERTIDUMBRE EN CUANTO A LAS FUTURAS DECISIONES DE LAS AUTORIDADES DE TURNO, HACEMOS UN LLAMADO A AUNAR ESFUERZOS Y PRESENTAR UNA REPRESENTACIÓN DE LOS ARTISTAS UNIDA FRENTE A LAS ENTREVISTAS CON FUNCIONARIOS.

LAS GESTIONES INDIVIDUALES NO LLEVAN A BUEN PUERTO E INDICAN DEBILIDAD DE NUESTRA PARTE. SOLAMENTE LA ACCIÓN CONJUNTA DE TODOS LOS ARTISTAS Y ENTIDADES QUE LOS REÚNEN PODRÁ RENDIR SU FRUTO.

### **ACTIVIDADES EN NUESTRA SEDE**

Comenzando las actividades del año en nuestra sede social en el habitual Encuentro de las Artes, **Jesús Marcos** inaugura una muestra de sus obras el 11 de Abril a las 19 hs. El artista establecerá un diálogo con Raúl Santana y se hará una proyección de sus obras.

### **ACTIVIDAD DE NUESTROS SOCIOS:**

#### **LITERATURA:**

En el marco de la celebración de la "76° Semana de Tulumba", **Mabel Pagano** presentó su nuevo libro, la novela juvenil "El Pasajero del Tiempo". El acto se llevó a cabo el 29 de enero en el Centro de Interpretación de esa Villa Histórica y contó con la presencia del Intendente Sr. Carlos Alberto Palomeque y la Secretaria de Cultura, Sra. Ana Claudia Dávila.

La editorial Sudamericana ha publicado una reedición ampliada de "Xul Solar. Pintor del misterio", biografía escrita por **Álvaro Abós**. El libro, que ganó el Primer Premio Municipal de Literatura en 2012, coincide con la exposición "Xul Solar panactivista", una retrospectiva que incluye casi doscientas obras provenientes de museos y particulares de todo el mundo. La muestra, a realizarse en el Museo Nacional de Bellas Artes, se inauguró el 8 de marzo y permanecerá abierta hasta el mes de junio.

**Susana Szwarc** nos informa que fue invitada al Festival Centrifugados en Plasencia (Extremadura) desde el 24 al 26 de febrero y el 27 de febrero al festival de poesía que se

realizó en León (Castilla). Asimismo, le han publicado una nota en Italia sobre el resistir poético.

Los académicos de número **Jorge Cruz** y **Antonio Requeni**, junto a **Juan José Delaney**, conformaron el jurado del III Concurso de Cuentos del NOA. Convocado por la Fundación Cultural Santiago del Estero, tuvo el propósito de incentivar y apoyar la creación literaria del noroeste argentino. Participaron escritores de las provincias de Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca y La Rioja. La Fundación Cultural publicará un libro con los cuentos que resultaron elegidos por el jurado.

El 4 de marzo, La Dama de Bollini inició su ciclo en ciudad de Buenos Aires. con un evento de poesía y música, homenaje a la trayectoria de **Miguel Ángel Ángeli** y lectura de poemas por **Irma Verolín**

La escritora argentina, **Liliana Allami**, ha recibido un reconocimiento en el Certamen Internacional de Literatura "Sor Juana Inés de la Cruz" 2016, organizado por el Gobierno del Estado de México por su libro de cuentos "Las cosas de fondo", que será editado en ese país en el transcurso de este año.

El 10 de marzo, en El BARDO bar cultural. Cochabamba 743, se realizó el primer encuentro de este año del ciclo Siga el Conejo Blanco, como siempre organizado por **Agustina Bazterrica**.

**Laura Massolo** dictará seis clases prácticas de Narrativa el 6, 13 20 y 27 de abril, y 4 y 11 de mayo. Informes: 11-5023-8355 o a [lauramassolo@yahoo.com.ar](mailto:lauramassolo@yahoo.com.ar).

El 7 de abril, la escritora **Laura Nicastro** leyó algunos de sus textos en el Café Monserrat, en el café literario "Antonio Aliberti" coordinado por Luis Calvo.

Susana Szwarc nos informa esta es una de las reseñas de su libro traducido el año pasado al italiano:

<http://www.lamacchinasognante.com/susana-szwarc-tra-argentina-e-polonia-negli-interstizi-della-storia-a-cura-di-lucia-cupertino/>

El sexto Festival Nacional de Literatura se desarrolló desde el 5 de abril en Bariloche. Comenzaron con las lecturas "Mi Montaña" en la Biblioteca Sarmiento donde participó nuestra socia, **Luisa Peluffo**.

## **MÚSICA:**

El 3 de febrero en el Teatro Juárez de Guanajuato, México, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, interpretó: "Luces de Sudamérica", Nicolás KAPUSTIANSKY director invitado

Oman KAMINSKY guitarra.. 1) “De luces” / **C. ALSUYET**, 2) Concierto para guitarra / **H. VILLALOBOS**, 3) Sinfonía n° 4 / **L. van BEETHOVEN**.

El 8 de marzo, en el I Simposio sobre Mujeres en la Música, Pensando y haciendo la Música, en la Escuela de Artes de la Universidad de Costra Rica, la pianista Estela Telerman interpretó obras de: **Celina Kohan de Scher** (Argentina, 1931-2016) “Mi Buenos Aires”, **Norma Lado** (Argentina, 1934) “Cristales rotos” e **Irma Urteaga** (Argentina, 1929) “Entonces”..(de “Ayer del Buen Ayres”).

Entre el 7 y el 9 de abril se realizó en el Teatro Colón le Sexta Edición de Festival Integrales-Vanguardia Argentina. Programa: 7 de abril: **Julio Viera**, Música de Cámara; 8 de abril: **Jorge Horst**, Música de Cámara y 9 de abril: **Mariano Etkin**, Música para Percusión.

### **ARTES VISUALES:**

**Alicia Díaz Rinaldi**, inauguró el 11 de marzo. la muestra “Migraciones. Un viaje a la esperanza”, en el Museo Benito Quinquela Martín, Sala E. Sívori. Cierre 9 de abril.

El 4 de marzo, en Calle 110 (Pueyrredón) 2720, Villa Ballester, se inauguró la muestra “Escuchar la Línea” de **Luis Debairosmoura**, entre otros.

El 16 de marzo se inauguró Efemérides II, en el Centro Cultural Borges, San Martín esq. Viamonte, Sala 31 y 32, tercer piso. Muestra donde más de 20 artistas argentinas elijen una mujer de los siglos XIX, XX y XXI proveniente del arte, la ciencia, la política, etc. que haya trabajado o esté trabajando en Argentina para homenajearla. Participan: **Gracia Cutuli**, **Flora Sutton** y **Nydia Sroulevich**, entre otras. Cierre 23 de abril. Curadora: **Pelusa Borthwick**.

**Ernesto Pesce** expone su obra reciente, en la muestra “Así en el Cielo como en la Tierra”, en la Galería Artemio de Tandil, desde el 18 de marzo. La muestra es una propuesta que reúne más de 30 trabajos en los que se destacan sus diferentes series como: “La casa de las Bellas Durmientes”, “Ulises”, “No podrás ocultar tu siembra”, “No podrás ocultar tu tala”, “La deriva”, “Retratos del alma” y “Obras compartidas”. Según Ernesto la obra de arte se origina en el hacer, y en la serie “Obras compartidas” revela que dicho “hacer” a la manera de Pesce incluye al otro en su potencial creativo, invitando a participar a diferentes artistas como: **Luis Felipe Noé**, **Jorge González Perrín**, **Jorge Pietra** y **Matilde Marín**, entre otros. Cierre 23 de abril.

**Silke** dará Seminarios Creativos en 3 encuentros en los meses de Abril (Sábado 22 de abril 10 a 13.30 h., Sábado 22 de abril 15 a 19 h. y Domingo 23 de abril 9.30 a 14 h) .y Mayo (Martes 2 de mayo 14 a 17 h., Miércoles 3 de mayo 14 a 18 h. y Jueves 4 de mayo 14 a 17 h./ Sábado 6 de mayo 15 a 19 h., Domingo 7 de mayo 10 a 13.30 h. y Domingo 7 de mayo 15 a 19 h.), a dictarse en Martínez. Anotarse en: [silke@silke.com.ar](mailto:silke@silke.com.ar)

**Carlos Langone** inauguró el 30 de marzo “Inferno Dante, Dibujos/Tintas 2017” en el Instituto Italiano di Cultura, Marcelo T. de Alvear 1119, Sala Roma. Cierre 28 de abril.

El sábado 22 de abril a las 13 hs. **Graciela Zar** inaugurará la muestra individual Paisajes Posibles en el Museo Benito Quinquela Martín, Avda. Pedro de Mendoza 1835. La exposición se extiende hasta el 21 de mayo.

## **TEATRO**

El 6 de febrero, se realizó la avant première de Vigilia La Película, protagonizada por **Osmar Núñez**, en Irupé Cine.

El 22 de febrero la Multisectorial Audiovisual dio una conferencia de prensa a cargo de **Roberto “Tito” Cossa** para detallar el estado del sector y su plan de lucha.

La obra Yerma (Hay un niño en la calle), Poema trágico de Federico García Lorca con Adaptación y Dirección General de **Roberto Ibáñez**, se estrenó el 12 de marzo en El Portón de Sánchez, Bustamante 1034. Funciones: Domingos a las 20 hs.

El 27 de marzo se reestrenó “Decadencia” de Steven Berkoff con dirección de **Rubén Szuchmacher** y la actuación de **Ingrid Pelicori** y Horacio Peña. Teatro Payró, San Martín 766, Tel: 4312-5922, [consultas@teatropayro.com](mailto:consultas@teatropayro.com)

En su tercera temporada Un Hombre sin Suerte, adaptación teatral de **Osmar Núñez** del cuento homónimo de Samanta Schweblin, en Espacio Callejón, Humahuaca 3759, Domingos 21 hs. Informes: Tel.: 4862-1167 - Web: <http://espaciocallejon.com/>

El 9 de febrero falleció la actriz y dramaturga **Adriana Genta**. Su talento autoral fue reconocido en varios países y se destacó como actriz teatral, trabajando junto a importantes directores de la escena nacional. También se dedicó a la investigación teatral y al trabajo social en fundaciones solidarias.

---

**APA SOLICITA A LOS SOCIOS QUE ABONEN LA CUOTA SOCIAL EN TÉRMINO. LOS GASTOS DE MANTENIMIENTO DE LA ACTIVIDAD DE LA INSTITUCION SE HAN INCREMENTADO DE FORMA NOTABLE Y ES NECESARIO PODER CONTAR CON LOS FONDOS NECESARIOS PARA SOSTENERLA.**

**SEAMOS SOLIDARIOS.**

**COMISION DIRECTIVA**